

(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

3. Konzert

Freitag 16. Januar 1942 20 Uhr

TONHALLE - Kleiner Saal

AUSFÜHRENDE:

DAS BERNER STREICHQUARTETT
(Alphonse Brun, Theo Hug, Walter Kägi, Richard Sturzenegger)

Hans Blume (Bern) Viola
Irma Schaichet
Alfred Baum } **Klavier**

PROGRAMM:

1. **ALBERT MOESCHINGER** . Colloqui für Streichquartett, op. 48
   Lebhaft — Langsam — Heiter — Schreitend — Sehr getragen — Derb

2. **KARL HÖLLER** . . . Tokkata, Improvisationen und Fuge für 2 Klaviere, op. 16

---

3. **RICHARD STURZENEGGER** Streichquartett (1939)
   Unruhig bewegt — Sehr gehalten und ausdrucksvoll — Heftig — Ruhig gehend

4. **KARL HEINRICH DAVID** . Streichquintett für 2 Violinen, 2 Violen u. Cello (1940)
   Allegro moderato — Adagio — Rondo

Zwei Konzertflügel von Hug & Co.

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung) im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse. Mitglieder der PRO MUSICA erhalten gegen Vorweisung der Mitgliedskarte eine Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen werden jederzeit durch das Quästorat (R. Wittelsbach, Schlossbergstr. 23, Zollikon) entgegengenommen. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 10.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17946 zu entrichten.

D. KOCHERHANS, ZÜRICH 1



(ORTSGRUPPE ZÜRICH DER I. G. N. M.)

3. Konzert

Freitag 16. Januar 1942 20 Uhr

TONHALLE - Kleiner Saal

AUSFÜHRENDE:

DAS BERNER STREICHQUARTETT
(Alphonse Brun, Theo Hug, Walter Kägi, Richard Sturzenegger)

Hans Blume (Bern) Viola

Irma Schaichet
Alfred Baum } Klavier

PROGRAMM:

1. **ALBERT MOESCHINGER** . Colloqui für Streichquartett, op. 48
   Lebhaft — Langsam — Heiter — Schreitend — Sehr getragen — Derb

2. **KARL HÖLLER** . . . Tokkata, Improvisationen und Fuge für 2 Klaviere, op. 16

---

3. **RICHARD STURZENEGGER** Streichquartett (1939)
   Unruhig bewegt — Sehr gehalten und ausdrucksvoll — Heftig — Ruhig gehend

4. **KARL HEINRICH DAVID** . Streichquintett für 2 Violinen, 2 Violen u. Cello (1940)
   Allegro moderato — Adagio — Rondo

Zwei Konzertflügel von Hug & Co.

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung) im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse. Mitglieder der PRO MUSICA erhalten gegen Vorweisung der Mitgliedskarte eine Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen werden jederzeit durch das Quästorat (R. Wittelsbach, Schlossbergstr. 23, Zollikon) entgegengenommen. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 10.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17946 zu entrichten.

D. KOCHERHANS, ZÜRICH 1